



CULTURA

## “Paratissima 2023” alla Cavallerizza Reale

PARATISSIMA 2023 TORNA NEGLI SPAZI DELLA CAVALLERIZZA REALE CON IL TITOLO EYE CONTACT - MATCH WITH ART, STIMOLANDO IL CONTATTO TRA PERSONA E OPERA D'ARTE

**P**aratissima 2023 torna, per l'ultima volta, negli spazi della **Cavallerizza Reale** con il titolo **Eye Contact - Match with Art**, un invito a traslare il contatto visivo che si crea tra due persone, al contatto tra persona e opera d'arte.

L'arte esposta, viva per natura, assume un significato diverso a seconda dello sguardo di chi la guarda, liberando l'osservatore dalla necessità di creare un dialogo e instaurando con il suo sguardo una relazione silenziosa e intima, segreta ma complice.

Nei 5 giorni di fiera sono presenti **più di 400 artisti suddivisi in 10 mostre** curate per un totale di 20 curatori (di cui 6 del corso NICE - New Independent Curatorial Experience), **oltre a una sezione inedita** al 3° piano della Cavallerizza senza curatela.

Tre i **Main Projects**:

apre il percorso l'installazione video **Sticky Eyes di Arthur Duff** – visibile dalla facciata esterna della Cavallerizza e fruibile liberamente dalla città – in cui l'arte si trasforma in una pratica sociale e culturale, coinvolgendo lo spettatore, le narrazioni storiche, gli elementi propri del contesto e altro ancora;

il percorso prosegue con la monumentale installazione **AIR di IDEM Studio** (Ruggero Baragliu, Samuele Pigliapochi e Angelo Spatola) – nel galoppatoio del Complesso della Cavallerizza – che indaga il rapporto tra pittura e ambiente riscrivendo gli spazi architettonici dello storico complesso e sperimentando un nuovo codice narrativo;

chiude il percorso l'installazione – realizzata nella Manica del Mosca – **Breathing Room di Beyond** (Alberto Gentilin, Giulia Lazzaretto e Davide Briganti - con il supporto di Paola Meneghini), un'opera site-specific immersiva e coinvolgente, capace di confondere i limiti tra reale e virtuale.